

Konmonfoli, c'est une danse de féticheur. Pour son deuxième cd, Mamoutou Kone s'est placé sous le signe de la magie, du fétichisme, du gri gri. Bien menées par Saran Kone, griotte à Bouaké, les chansons, qui se superposent au jembé de Mamoutou, nous plongent dans les mystères de l'Afrique profonde.

Ces chants, venus du fin fond des villages, nous racontent l'Afrique. Pas celle des catalogues touristiques, non, l'Afrique qui souffre, travaille aux champs, danse et fête, parfois dans la crainte, les dieux qu'elle s'est inventée.



Benkadi, le seul instrumental du cd, nous parle d'entraide, de projet commun. Là, il s'agit de d'être ensemble, à l'unisson, afin de jouer ce break, créé par Mamoutou et au milieu duquel il s'est réservé un espace d'improvisation au jembé.

Konmonfoli a été enregistré au mois d'août 2009 à Bouaké, en prise directe.

L'ensemble de l'album est en téléchargement libre, sous licence Creative Commons. Format mp3.

Le cd est en vente sur le site.